

SUOMEN KÄSITYÖN MUSEO

Äänipolut



Kuva: Suomen käsityön museo / Jyri Karjalainen

MISTÄ ON KYSE?

Tarinakone oli mukana toteuttamassa Suomen käsityön museon äänipolkuja, jotka julkaistiin syyskuussa 2011. Äänipolkujen käsikirjoitus ja äänitysten tuotanto on Tarinakoneen käsialaa. Äänisuunnittelun ja äänitykset toteutti Mikko Kokki. Asiantuntijoina projektissa oli mukana museon oman henkilökunnan lisäksi monia yhteistyökumppaneita.

Äänipoluista löytyy fiktiivisiä tarinoita, mutta myös tositapahtumiin pohjautuvia muisteluja ja haastatteluja. Äänipoluista koostuu neliosainen ”Astu tarinaan ja koe käsityössä elämän tuntu” -sarja. ”Kyllä äijätkin osaa” -äänipolku on suunnattu miehille ja ”Taitavia naisia” naisille. Nuorille löytyy ”Kiertokulku” -äänipolku ja lapsille ”Missä villalanka kasvaa?”.

Lisäksi sarjaa täydentämään tehtiin kansainvälinen äänipolku "Shoemaker's Journey", joka on myös Tarinakoneen käsikirjoittama.

TAVOITTEET

Äänipolkujen tarkoituksena on luoda museokävijälle uusia elämyksiä sekä antaa perusnäyttelystä poimituille esineille ja ilmiöille uusi ulottuvuus.

ASIAKKAAN KOMMENTIT

"Tarinallistaminen sopii mielestäni mille yritykselle tahansa.

Parasta Tarinakoneen kanssa työskentelyssä oli luottamuksellinen suhde ja kannustava ilmapiiri. Yllättävää oli se, kuinka pitkä prosessi vaadittiin, ennen kuin äänipolut saivat lopullisen muotonsa.

Suomen käsityön museossa Tarinakoneen kehittämästä tarinasta on lähtenyt liikkeelle uuden palvelun tuotteistaminen lapsiperheille.

Museot mielellään kertoisivat kaiken, minkä tietävät asioista ja ilmiöistä, mutta asiakkaat eivät välttämättä halua kuulla niitä siinä muodossa. Tarinakone voi tarinallistaa asiat kiinnostavaan muotoon, säilyttäen kuitenkin oleellisen asiasisällön.

Tarinallistaja on paikallaan myös käsikirjoitusvaiheessa niin verkkonäyttelyiden teossa kuin uusien näyttelyidenkin suunnittelussa."

***Raija Manninen, Suomen käsityön museo
museolehtori***

<http://www.craftmuseum.fi/astutarinaan/>